

Capacitación en Educación Ambiental Integral
Miradas desde las Humanidades y las Ciencias Sociales.
Prácticas docentes para la acción ambiental

Subsecretaría de Políticas Ambientales – Secretaría de Transferencia y Desarrollo
Facultad de Filosofía y Letras – UBA

1. Título / Denominación.

Educación Ambiental Integral. Miradas desde las Humanidades y las Ciencias Sociales.
Prácticas docentes para la acción ambiental

Se trata de un curso orientado a la reflexión de ideas, enfoques y prácticas, y a la producción de propuestas y materiales sobre Educación Ambiental Integral (EAI). Se basa en los aportes de las ciencias sociales y las humanidades a una EAI crítica y comprometida, entendida como proceso educativo permanente que fomenta el cuidado ambiental, la formación ciudadana activa, y el ejercicio colectivo del derecho a un ambiente sano, digno y diverso. Se compartirán miradas, experiencias y saberes sobre la integralidad y la transversalidad de la educación ambiental en el sistema educativo formal y no formal, sus articulaciones, y se fomentará la reflexión sobre nuestras propias prácticas docentes.

2. Objetivos

Como objetivo general, el curso se propone brindar herramientas para el enriquecimiento de la formación y la práctica docente de los cursantes en torno a la EAI.

Respecto a los objetivos específicos, se propone:

- Actualizar el temario de debates ambientales desde una perspectiva de las ciencias sociales
- Integrar contenidos de las diversas disciplinas de las ciencias sociales en propuestas pedagógicas de EAI.
- Articular contenidos escolares, conocimientos académicos y saberes comunitarios, en iniciativas de EAI.
- Identificar los temas y problemas significativos de EAI según el contexto de la escuela y la comunidad.
- Revisar y resignificar las propias prácticas de EAI.
- Fundamentar las decisiones pedagógicas que guían las prácticas docentes en EAI.
- Conocer los marcos normativos de EAI a nivel nacional y jurisdiccional.
- Debatir sobre la enseñanza de temas ambientales en base al corpus bibliográfico del curso.
- Articular el enfoque de la EAI con perspectivas de género.
- Reconocer la potencialidad de la educación artística para las prácticas de EAI.
- Generar materiales de trabajo y recursos didácticos que permitan la incorporación de la EAI en las clases de los diferentes niveles y modalidades.

3. Justificación

Los temas ambientales son focos de interés y preocupación desde hace décadas. En un mundo desigual, conflictivo y de gran celeridad de los cambios, están presentes con gran centralidad en la agenda social, política y educativa contemporánea. Entre otras acciones, se han realizado numerosas

movilizaciones sociales, y creado organismos a nivel internacional y nacional. En nuestro país, el compromiso por la enseñanza de estos temas se encuentra presente en documentos curriculares a nivel nacional y jurisdiccional, y cobra mayor impulso a partir del marco normativo presente en la Ley 27.621 de Educación Ambiental Integral (EAI).

La EAI, como proceso educativo permanente orientado al cuidado ambiental, es una valiosa oportunidad para fomentar una formación ciudadana comprometida y activa, y el ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso. Por ello el sistema educativo se encuentra con un importante desafío.

Frente a la gran cantidad y diversidad de iniciativas y propuestas existentes, resulta conveniente la revisión de implicancias, enfoques teóricos y propuestas pedagógicas, la reflexión sobre sus múltiples dimensiones, la diversidad de miradas y voces, y las conflictividades.

En particular, es clave preguntarnos acerca del rol de las escuelas en estos procesos: ¿qué aportes específicos se pueden hacer desde las instituciones escolares?, ¿cuáles son los conocimientos que pueden aportar las diversas disciplinas?, ¿qué formas podemos adoptar para incluirlas en el temario escolar?, ¿cómo es posible abordar la enseñanza de los problemas ambientales como temas transversales?, ¿cuáles son las propuestas más adecuadas para lograr su articulación con otras disciplinas?, ¿en qué se diferencian los saberes escolares de otros saberes?, ¿cómo articular con otros saberes en pos de la construcción de nuevos conocimientos integrados?, ¿cuáles son las mejores vías para articular acciones con otros actores de la comunidad? entre otras preguntas. Análisis y reflexiones sobre las diversas realidades ambientales y escolares, se constituyen en lineamientos necesarios para favorecer en los docentes aprendizajes colectivos a partir de herramientas teóricas y metodológicas para abordarlas desde el ámbito escolar, por ejemplo, evaluando posibilidades de articulación entre disciplinas, entre niveles y ciclos, construyendo estrategias diversificadas y conjuntas.

Asimismo, resulta también clave repensar formas de educación y formación ambiental comunitaria, que recoja, movilice y genere acciones tendientes al logro de la justicia ambiental, con inclusión. Ello implica considerar actores e intereses, ponerlos en diálogo, buscar formas de resistencia y promover valores que promuevan el respeto por los derechos humanos.

En este sentido, la Facultad de Filosofía y Letras, como ámbito de formación docente, de producción de conocimiento académico, y con un amplio recorrido en extensión universitaria, reúne un conjunto de miradas disciplinares diversas que permiten tal abordaje de la agenda de la EAI, con foco en las articulaciones sociales y centrado en las estrategias para la acción educativa y comunitaria. El curso tendrá aportes desde la geografía, las ciencias antropológicas, las ciencias de la educación, la filosofía y las artes. La propuesta se construye a partir de la combinación de miradas y de contenidos temáticos, con la intención de discutir cuestiones centrales de la agenda ambiental (cambio climático, modelos de desarrollo, gestión de recursos naturales o bienes comunes, producción del hábitat, riesgo ambiental, gestión de residuos, entre otros) a partir de las nuevas preguntas que generan las diferentes perspectivas disciplinares.

La reflexión colectiva, la integración de saberes y la construcción conjunta de lineamientos para acciones ambientales resultan bases necesarias para el fortalecimiento e implementación de la EAI en las escuelas.

En este sentido, se pondrá énfasis en el abordaje de cuestiones que resultan desafiantes para los docentes en sus prácticas, como los distintos roles y responsabilidades de los actores sociales, el diálogo inter e intrageneracional, la importancia de la interdisciplinariedad, en particular a partir del aporte de las Humanidades y las Ciencias Sociales, así como de los marcos normativos existentes.

Al mismo tiempo, se dará especial importancia al trabajo en talleres entre los participantes del curso y con otros actores convocados oportunamente para fortalecer y fomentar el intercambio y la construcción de propuestas de acción ambiental y de prácticas de enseñanza, situadas y atendiendo a la diversidad de contextos.

Fundamentación teórica

Este curso se plantea desde postulados del denominado paradigma de la complejidad como referencia epistemológica significativa, puesto que favorece nuevas formas de pensar las cuestiones ambientales como uno de los principales problemas complejos de la actualidad.

Ello implica considerar, principalmente, las múltiples aristas que abarcan los problemas globales, como las desigualdades sociales, los conflictos socioambientales, los extractivismos (Merlinsky, 2014) y sus diversos impactos en los territorios, algunos de tal magnitud que se debate si estamos ingresando a una nueva época geológica, el Antropoceno. Se ponen en el centro, entonces, las consecuencias negativas e inesperadas del avance tecnológico, la modernidad, el desarrollo y el sistema capitalista de producción, circulación y consumo (Haraway, 2016; Carabajal, 2023), y el desafío que conlleva trabajar estos temas en EAI.

En este sentido, se pone en juego la diversidad de visiones en relación con cómo las sociedades nos vinculamos con nuestro entorno, construyendo y otorgando diferentes valorizaciones prácticas y simbólicas acerca de la naturaleza y el ambiente, atravesadas por relaciones de poder, considerando la diversidad de visiones de mundo y formas de habitar los territorios que, en su conjunto, son procesos históricos y culturalmente situados. (Gudynas, 2012; Castro 2011). Estas perspectivas permiten abordar un temario amplio, que vincula procesos globales y locales en expresiones concretas de disputas por la valorización, apropiación y usos de los territorios. Interpela, en consecuencia, a las formas de la urbanización, a la gestión de los bienes comunes, a la implantación de prácticas productivas no sostenibles, a las disputas por el uso del agua, de los suelos o de los recursos forestales, a la producción de infraestructura, a las formas de regulación del territorio expresadas en normativas, a los procesos de construcción de consensos con vistas al futuro de la sociedad, el ambiente y los territorios (MAyDS, 2023).

El posicionamiento que implica el enfoque adoptado conlleva la consideración de las múltiples dimensiones que caracterizan a las cuestiones ambientales (culturales, naturales, políticas, éticas, económicas, etc.), así como la cooperación entre las disciplinas para la construcción de nuevas miradas (Morin, 2001 a y b; García, 1994; Leff, 2002 y 2012). Particularmente, las Ciencias Sociales y Humanas cobran relevancia ya que dan cuenta de la dimensión socialmente construida y los modelos de desarrollo asociados a estos fenómenos, y favorecen en diálogo las dinámicas de los sistemas globales y sus expresiones territoriales, con los diferentes actores y a diferentes escalas (Blanco y otros, 2022).

En este sentido, y especialmente a partir del impulso que significó la sanción y promulgación de la Ley N° 27621 para la implementación de la EAI, es que se torna central orientar este campo del conocimiento a la construcción de una ciudadanía activa, de generación de empatía y respeto por todas las formas de vida y por los derechos humanos, y de promoción de la acción ambiental (Ojea Quintana, 2014; Ministerio de Educación, 2022).

Desde estas perspectivas, en el curso se pondrán en juego aproximaciones teórico-conceptuales provenientes de la Geografía crítica, de miradas antropológicas sobre temas ambientales, de cuestionamientos filosóficos sobre la cultura y la naturaleza, de las artes como formas de expresión y de interpelación del mundo, entre las principales (Braidotti, 2015; Latour, 2017). Paralelamente, se retoman aportes de enfoques que ponen en el centro la dimensión emocional y afectiva de los aprendizajes, articulando cruces entre arte y ambiente y considerando su potencial transformador (Souto, 2023; Netto y Duarte, 2022).

Pedagógicamente, lo expresado demanda poner en juego conceptos, teorías, metodologías, categorías de análisis y fuentes propias de las ciencias sociales y las humanidades, para favorecer la enseñanza de temas ambientales en clave de búsqueda de aprendizajes duraderos, mediante explicaciones, interpretaciones, comprensión crítica, de los fenómenos y procesos ambientales (Gurevich, 2011). Estarán presentes principios como el de multicausalidad, historicidad, interdisciplinariedad, multiperspectividad, e interesclaridad, (Bachmann y Ajón, 2019), que allanarán el camino para captar la complejidad de estos temas. Esto es, repensar y recrear lineamientos pedagógico-didácticos que permitan encarar lo ambiental en el ámbito escolar, superar lo descriptivo y la mera transmisión memorística de información puntual y descontextualizada, generar la problematización del conocimiento, desarrollar estrategias didácticas que orienten a los participantes al planteo de interrogantes, reflexiones y dilemas éticos, de modo tal de lograr una problematización crítica para la elaboración de hipótesis, generación de respuestas diversas y fundamentadas en clave ambiental (Bachmann, 2008; Ministerio de Educación, 2022).

En este sentido, se concibe también lo ambiental como tema transversal, ya que refiere a un conjunto de “problemas propios de una determinada época, cultura o contexto, que aluden a desafíos emergentes, propios de los escenarios actuales, y que, por sus alcances, relevancia social y complejidad, requieren de un abordaje integral e integrado” (SPlyCE, 2016). Se tornan entonces en temas que promueven la construcción de saberes complejos y la movilización de los actores escolares en la institución y en vínculo con su comunidad cercana y con otros contextos y culturas (SPlyCE, 2016).

De esta forma se refuerza el valor estratégico de la enseñanza de lo ambiental como vía para superar la histórica parcelación de los contenidos mediante la articulación de las disciplinas, y de actualizarse en función de los requerimientos de las problemáticas estudiadas. El desarrollo hace décadas de numerosas actividades y proyectos educativos institucionales y comunitarios son muestra de la potencialidad de estos temas, generando no sólo procesos de renovación de contenidos, sino de formatos para la transmisión y evaluación de conocimientos y saberes.

En síntesis, mediante la incorporación de esta propuesta es posible reforzar el perfil de la oferta de formación docente y de los educadores ambientales, permitiendo retomar iniciativas curriculares y extracurriculares existentes, y entrar en diálogo con líneas de investigación y extensión de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

4. Tipo y modalidad

De actualización profesional y dictado virtual

5. Estructura curricular (descripción general de las asignaturas/módulos y la carga horaria de cada una).

La Capacitación está organizada en 5 módulos temáticos que incluyen el trabajo en talleres y en foros de discusión. En cada módulo se desarrollarán actividades virtuales sincrónicas y asincrónicas. Se prevé un espacio de taller para la Evaluación Final y el acompañamiento de tutorías en función de la cantidad de inscriptxs. La Capacitación tiene una duración de 150 horas cátedra (HC) equivalentes a 100 horas reloj (HR), y se desarrollará a lo largo de 22 semanas, con un encuentro semanal sincrónico y actividades virtuales asincrónicas.

MODULO	DURACIÓN EN SEMANAS	HORAS CATEDRA		HORAS TOTALES
		VS	VA	
Módulo 1. La EAI en contexto	4	20	15	35
Módulo 2. La cuestión ambiental en la enseñanza de las ciencias sociales y las humanidades	4	16	12	28
Módulo 3. Hacia una mirada integral sobre un temario ambiental crítico	4	20	15	35
Módulo 4. Educación Ambiental y arte	4	12	9	21

Módulo 5. Narrativas pedagógicas de educación ambiental	4	12	9	21
EVALUACION	2	4	6	10
TOTAL	22	84	66	150

VS: horas virtuales sincrónicas
VA: horas virtuales asincrónicas

6. CONTENIDOS

Módulo 1. La EAI en contexto

Educación, ambiente y educación ambiental desde la complejidad. Conceptos y significados. Ideas, enfoques y prácticas. Los problemas ambientales. Espacios curriculares transversales. Marcos normativos. LA EAI y la Educación Sexual Integral (ESI): perspectivas de género para el debate de la agenda ambiental. EAI en las planificaciones y en las prácticas de enseñanza. Coproducción de conocimiento y análisis de materiales y experiencias en la enseñanza de temas ambientales.

Bibliografía

Ajón, A. (2015). Desafíos didácticos en el abordaje de contenidos ambientales en la escuela media. Revista Brasileira de Educación en Geografía, vol. 5, Nº 10: 166-192, Campinas, julio/diciembre. Disponible en:
<http://www.revistaedugeo.com.br/ojs/index.php/revistaedugeo>

AAVV (2022). Feminismo y ambiente: un campo emergente en los estudios feministas en América Latina y El Caribe. Buenos Aires: CLACSO; Nueva York: ONU Mujeres.

Arriagada Oyarzún, E.; Zambra Álvarez, A. (2019). "Apuntes iniciales para la construcción de una ecología política feminista de y desde Latinoamérica". Polis 18 (54): 14-38

Bachmann L. (2018). Educación ambiental y geografía escolar: de las buenas intenciones a la formación transformadora. ¿Evaluación de procesos, o procesos de evaluación? Jornadas Platenses de Geografía y XX Jornadas de Investigación y de Enseñanza en Geografía, UNLP, La Plata.

Canciani, M. L.; Telias, A.; Sessano, P. (2017). Problemas y desafíos de la educación ambiental. Un abordaje en 12 lecciones. Lección 2, 27-43. Ciudad de Buenos Aires: Editorial Novedades Educativas.

De Souza Cavalcanti, L. de S. (2011). Ensinar geografia para a autonomia do pensamento: o desafio de superar dualismos pelo pensamento teórico crítico. Revista de ANPEGE.

González Gaudiano, E. (2019). La educación ambiental en la era neoliberal: Luces y sombras de una práctica pedagógica en condiciones de cambio climático. Conferencia magistral presentada en el XV Congreso Mexicano de Investigación Educativa, Acapulco.

Fernández Caso, V., R. Gurevich, A. Ajón, L. Bachmann y P. Souto (2013) Decisiones docentes: la enseñanza de problemáticas ambientales, entre el currículum, la teoría y la práctica. Actas del IV Congreso Nacional de Geografía de Universidades Públicas y XI Jornadas Cuyanas de Geografía, Universidad Nacional del Cuyo, Mendoza.

González del Cerro, C.; Morgade, G. (2023). La crisis ambiental como componente en la "integralidad" de la ESI. Revista Espacios de Crítica y Producción 59, 87-97.

Gurevich, R. -Comp.- (2011). Ambiente y educación. Una apuesta al futuro. Buenos Aires: Paidós.
Leff, E. (1994). Sociología y ambiente: formación socioeconómica, racionalidad ambiental y transformaciones del conocimiento. En Leff, E. (comp.). Ciencias Sociales y formación ambiental. Barcelona, Gedisa.

Merlinsky, G. y otros (2018) Defender lo común: qué podemos aprender de los conflictos ambientales. Instituto de Investigaciones Gino Germani - UBA, CABA. Libro digital, PDF.

Ministerio de Educación de la Nación (2023). EAI desafíos de la educación ambiental integral en la escuela secundaria: orientaciones para la enseñanza en clave ambiental / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en <https://www.educ.ar/recursos/159045/desafios-de-la-educacion-ambiental-integral-en-la-escuela-se>

Ministerio de Educación de la Nación (2023). Desafíos de la Educación Ambiental Integral en la escuela primaria: orientaciones para la enseñanza en clave ambiental. / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en <https://www.google.com/url?q=https://www.educ.ar/recursos/159044/desafios-de-la-educacion-ambiental-integral-en-la-escuelapr&sa=D&source=docs&ust=1710181681792669&usg=AOvVaw1nvl6M9warJHJYZmgModku>

Ministerio de Educación de la Nación (2022). Documento Marco. Educación Ambiental Integral. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación de la Nación (2021). Saberes ancestrales y haceres territoriales de mujeres. ¿Qué desafíos propone a la educación ambiental? Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8k8dQp9W6vk&t=1981s>

Pena, M. (2022). Conflicto hídrico y defensa territorial: mujeres en el Movimiento Campesino de Santiago del Estero, Argentina. Íconos. Revista de Ciencias Sociales, (73), 201-220

Pérez Orozco, Amaia. El conflicto capital-vida. Aportes desde los feminismos. En Trabalho necessário. V. 19, n° 38, 2021 (jan-abr).

Redacción la Tinta. (2021). Cuerpo-territorio: problemáticas ambientales y las consecuencias en la salud. Fundación Rosa Luxemburgo.

Sposob, G. (2022) Educación ambiental en debate. Siete frases para pensar al ambiente, en Revista Espacios de crítica y producción N° 59, FFyL, UBA.

Svampa, M. (2021). Feminismos ecoterritoriales en América Latina. Entre la violencia patriarcal y extractivista y la interconexión con la naturaleza. Documento de Trabajo 57. Madrid: Fundación Carolina.

Módulo 2. La cuestión ambiental en la enseñanza de las ciencias sociales y las humanidades

Nuevas preguntas y miradas sobre naturaleza, cultura, ambiente y territorio. Recursos naturales y bienes comunes. Territorios en disputa, prácticas extractivistas, proyectos colectivos. El rol de las mujeres en las luchas socioambientales. Fundamentos pedagógicos de enseñanza de los temas desarrollados. Casos y experiencias de enseñanza de temas ambientales.

Bibliografía

Braidotti, R. (2015). Lo poshumano. Barcelona: Gedisa. (cap. 2. Postantropocentrismo: la vida más allá de la especie, pp. 71-125)

Castro H. (2011). "Naturaleza y ambiente. Significados en contexto". En Gurevich, R. (comp). Ambiente y Educación. Buenos Aires, Paidós, 2011, p.43-66

Gudynas, E. (2012) "Imágenes, ideas y conceptos sobre la naturaleza en América Latina". En:

Montenegro, (ed.). *Cultura y Naturaleza*, Bogotá: Jardín Botánico, 267-292.

Latour, B. (2017). *Cara a cara con el planeta*, Buenos Aires: Siglo XXI. (Primera conferencia. Sobre la inestabilidad de la (noción de) naturaleza, pp. 21-55)

Sposob, G. (2021) *Educación Ambiental en debate. Geografías y territorios*. La Plata, Dos ánimas.

Sposob, G. (2023) *Educación Ambiental en debate II. Interdisciplina y Ambiente*. La Plata, Cartograma.

Módulo 3. Hacia una mirada integral sobre un temario ambiental crítico

La agenda ambiental actual y la EAI. El Antropoceno. Cambio climático. Hábitat y ambiente. Desastres: riesgo y vulnerabilidad social. Producción y consumo en las sociedades modernas. Residuos sólidos urbanos. Políticas públicas ambientales. Los movimientos socioambientales. Fundamentos pedagógicos de enseñanza de los temas desarrollados. Experiencias educativas y de acción comunitaria.

Bibliografía

Ajón, A. (2015). El cambio climático como problemática ambiental. Desafíos didácticos en el abordaje de contenidos ambientales en la escuela media. *Revista Brasileira de Educación en Geografía, Campinas*, v. 5, n. 10, p. 166-192, jul./dez..

Carabajal, M.I.; Scanio, P; Pastorino, N.; Malovrh, N. (2023). Las dimensiones sociales y políticas del cambio climático: aportes para ampliar la imaginación. *Revista Espacios de Crítica y Producción* 59, 11-17

Carabajal, M. I. (2023). Suturar la tierra en el Antropoceno: Ciencia, arte, educación y territorio. *Extensión En Red*, (14), e044. <https://doi.org/10.24215/18529569e044>

Carabajal, MI, Scanio P., Lezcano M, Joosten G, Fresia, B, Borsella, F; De Chazal, A; Dekmak, W; Fantozzi, A; Gonzalez Dubox, R; Lopez Castro, B; Lapalma, G; Morlesin M; Pastorino, N; Taddei Salinas, L; Tamburrini, C; Velarde, M. (2024) "Decolonizando la antropología en el Antropoceno: (Re)imaginando acciones y respuestas colectivas frente a la crisis socioecológica. En: *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*. (en prensa)

Col·lectiu Punt 6 (2019). *Urbanismo Feminista: Por una transformación radical de los espacios de vida*. Barcelona: Virus.

Despret, V. (2022). *Habitar Como Un Pájaro. Modos de hacer y de pensar los territorios*. Cactus. Farias, L.; Magallanes, A. (comp.) (2021) "Participación social y recuperación del espacio público." Buenos Aires: Cedet.

<https://cedet.home.blog/2021/12/03/participacion-social-y-recuperacion-del-espacio-publico/>

Haraway, D. (2016). Antropoceno, Capitaloceno, Plantacionoceno, Chthuluceno: generando relaciones de parentesco. En *Revista Latinoamericana de estudios críticos animales*. Año 3. Vol 1. Disponible en: <http://revistaleca.org/journal/index.php/RLECA/article/view/53/48>

Merlinsky, G. (comp.) (2014) *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina*. CABA: Fundación CICCUS.

Merlinsky, G. (comp.) (2016) *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina 2*. CABA: Fundación CICCUS.

Merlinsky, G. (comp.) (2020) *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina 3*. CABA: Fundación CICCUS.

Pintos, P. - Astelarra, S. (coord.) (2023). *Naturalezas neoliberales. Conflictos en torno al extractivismo urbano - inmobiliario*. Buenos Aires: El Colectivo.

Módulo 4. Educación Ambiental y arte

Arte, Ambiente, Ecología y Sustentabilidad en las escuelas. El potencial transformador y la capacidad de impacto del arte. Experiencias y casos de estudio en EAI a través del arte. Ejemplos contemporáneos. Análisis de obras de artistas visuales que abordan problemáticas socio-ambientales.

Bibliografía

Cantera, A.L. (2015) Co-creaciones híbridas: Horizontalidad y relaciones entre la naturaleza y el hombre, desde el arte, las nuevas tecnologías y el desarrollo sustentable. Tesis de Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas, Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Dalesson Lonati, M.P., Maschwitz, R. Y Radnic, E. (2022) Convergencias. Sostenibilidad y espacios creativos en el arte.

Dieleman, H. (2010) El arte como nuevo maestro en la Sustentabilidad. En “Los Ambientalistas” Revista de Educación Ambiental, no.1, año 1.

Dieleman, H. (2013) El arte en la educación para la sustentabilidad. Dos visiones del arte y cuatro formas de integrarlo en la enseñanza. Revista Decisio, no. 34., ene-abr 2013.

Gurevich, R. (2011) La cuestión ambiental y sus derivas educativas, en Gurevich, R. (comp), Ambiente y educación. Una apuesta al futuro, Paidós, Buenos Aires.

Merlinsky, G. y Serafini, P. (Eds.)(2020) Arte y ecología política, CLACSO- IIGG, Buenos Aires.

Jimenez de Cisneros, R. (2016). “Timothy Morton: Una ecología sin naturaleza”. Barcelona: Centre de cultura contemporània de Barcelona. <https://lab.cccb.org/es/timothy-mortonecologia-sin-naturaleza/>

Souto, P. (2023) La mirada artística como oportunidad para enseñar problemáticas territoriales, en Nin, MC, Leduc, SM y Acosta, M. (coords.) Escenarios territoriales en perspectiva geográfica. Investigación y enseñanza, Universidad Nacional de La Pampa, E-book. ISBN: 978-950-863-492-4

Svampa, M. (2019). Antropoceno : Lecturas globales desde el Sur. Ciudad de Córdoba : La Sofía cartonera. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. pp. 5-44. (Costureras). En Memoria Académica. URL: <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.5176/pm.5176.pdf>

Módulo 5. Narrativas pedagógicas de educación ambiental

Saber pedagógico, relatos de experiencia y educación ambiental. Documentación narrativa de experiencias pedagógicas de EAI: praxis pedagógica, saber de experiencia y documentación de la enseñanza y de prácticas socio-comunitarias y educativas. Prácticas de enseñanza, proyectos educativos socio- comunitarios y memoria pedagógica.

Bibliografía

AAVV, Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Relatos de educación Ambiental en la Cuenca Matanza Riachuelo (2022). Volumen II. ACUMAR, Buenos Aires.

AAVV, Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Relatos de educación Ambiental en la Cuenca Matanza Riachuelo (2022). Volumen II. ACUMAR, Buenos Aires.

Alliaud, Andrea y Suárez, Daniel H. (Coords.) (2011) El saber de la experiencia. Narrativa, investigación y formación docente. FFyL-UBA/CLACSO, Buenos Aires.

Batallán, Graciela, Anderson, Gary y Suárez, Daniel H. (Eds.) (2022), Hacia la democratización del conocimiento. El giro participativo en la investigación y en la acción pedagógica. Estudios de resistencia afirmativa. EFFL, Buenos Aires.

Bolívar, Antonio (2016) Las historias de vida y construcción de identidades profesionales, en: Menna Barreto Abrahao, M. H., Bragagnolo Frison, L.M. y Bento Barreiro, C., A nova aventura (auto)biográfica. Porto Alegre: EDIPUCRS.

Bolívar, Antonio (2002) De nobis ipsis silemus': epistemología de la investigación biográfica narrativa en educación, en: Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 4, N°1.

Connelly, F. Michael y Clandinin, D. Jean (1995) Relatos de experiencia e investigación narrativa, en: Larrosa, J. y otros, Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes.

Contreras, José (2015) Profundizar narrativamente la educación, en: de Souza, E.C. (Org.), (Auto)biografías y documentacao narrativa. Redes de pesquisa e formacao. Salvador: EDUFBA.

Suárez, Daniel H. (2023) Narrativas autobiográficas, pedagogía y territorio: cartografías de experiencia escolar ", en: Saberes y Prácticas. Revista de Filosofía y Educación. Dossier: Investigación Narrativa en Educación. La intimidad y el detalle en la condición biográfica. Vol. 7, Núm. 2.

Suárez, Daniel H.; Dávila, Paula; Argnani, Agustina y Caressa, Yanina (2022) Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una propuesta de investigación-formación-acción entre docentes. Cuadernos del IICE n° 6. EFFL, Buenos Aires.

Suárez, Daniel H. y Dávila, Paula (2022) Redes de formación, investigación y pedagogía. Documentación narrativa de colectivos de docentes junto con la universidad, en: Revista da FAEEBA – Educação e Contemporaneidade. Salvador, v. 31, n. 66, pp. 19-30, abr.-jun. Salvador: Universidad del Estado de Bahía. (<https://doi.org/10.21879/faeeba2358-0194.v31.n66>)

Suárez, Daniel y Ochoa, Liliana (2005) La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Buenos Aires: MECyT / OEA.

7. Carga horaria total

150 horas cátedra (HC) equivalentes a 100 horas reloj (HR)

8. Destinatarixs

Docentes, equipo de conducción y equipos de supervisión de los niveles primario y medio, activistas barriales, integrantes de organizaciones sociales y comunitarias, trabajadores vinculados al campo de la Educación Ambiental

9. Condiciones de cursada y de aprobación

En cada uno de los módulos se alternarán instancias sincrónicas de clases de exposición dialogada y de talleres, y asincrónicas de lectura bibliográfica y resolución de consignas. En los talleres se prevé la exposición y el debate sobre experiencias de EAI propuestas tanto por docentes como de participantes del curso.

Para obtener la certificación final de aprobación, los cursantes cumplir con los siguientes requisitos:

- asistencia a las clases y participación activa en las mismas
- presentación y aprobación de trabajos parciales
- presentación y aprobación de una evaluación final

10. Conocimientos y/o habilidades que alcanzarán lxs estudiantes que hayan aprobado la Capacitación

Los estudiantes de la capacitación podrán contar con herramientas que les permitan aproximarse y reflexionar sobre los distintos enfoques, discursos y prácticas pedagógicas escolares y comunitarias en EAI. Para ello se profundizará en conceptos básicos, como ambiente, enseñanza, naturaleza, territorio y gestión educativa ambiental, desde una perspectiva inclusiva que fomenta el pensamiento crítico sobre la enseñanza de los problemas ambientales, su complejidad, sus diversas dimensiones social, política, cultural, económica, ética, como así también el interjuego de escalas. A partir de la integración de saberes y miradas se facilitarán recorridos para evaluar y construir argumentada y fundadamente acuerdos y acciones comunitarias que tiendan a la formación integral sobre la enseñanza de temas ambientales, la sustentabilidad y la justicia ambiental.

11. Certificación que otorga.

Capacitación en Educación Ambiental Integral. Miradas desde las Humanidades y las Ciencias Sociales. Prácticas docentes para la acción ambiental

12. Coordinación.

Coordinación Académica: Lía Bachmann
Coordinación Técnica: Cecilia Mastrolorenzo

13. Equipo Docente y/o Tutorxs

Lía Bachmann
Noelia Billi
María Laura Canciani
María Inés Carabajal
Hortensia Castro
Pía Dalesson
Paloma Garay Santaló
Isadora Fleitas
Mariela Pena
Patricia Souto
Daniel Suárez
Martín Medina
Pablo Consentino
Gustavo Sposob

14. CV abreviado de la Coordinación y lxs integrantes del equipo docente y/o de tutores.

Lía Bachmann (Coordinadora Académica)

Profesora y doctoranda en Geografía, Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), UBA. Profesora regular de Ecología y Biogeografía, y Geografía Física, Departamento de Geografía, e investigadora en el Grupo de Investigación y Desarrollo en Didáctica de la Geografía (INDEGEO) y Programa de Investigación en Recursos Naturales y Ambiente (PIRNA), Instituto de Geografía, FFyL, UBA. Investiga sobre Educación Ambiental y enseñanza de los temas ambientales en Geografía y Ciencias Sociales. Se desempeña desde 2007 como consultora y docente en Educación Ambiental en el Ministerio de Educación, FLACSO, y Dirección Provincial de Educación Superior (provincia de Buenos Aires) y otros ámbitos de capacitación docente. Desde 2022 coordina el área de Educación Ambiental de la Subsecretaría de Políticas Ambientales de FFyL, UBA. Autora de artículos académicos, de divulgación y material escolar sobre Educación

Ambiental y enseñanza de temas ambientales.

Prof. Cecilia Mastrolorenzo (Coordinadora Técnica)

Profesora en Geografía, FFyL, UBA. Cursó la Diplomatura de Extensión en Educación Sexual Integral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. 2019.

Docente en la cátedra de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza en el profesorado en Geografía (FFyL-UBA). Docente de nivel Medio de Geografía en diversas instituciones de nivel secundario. Capacitadora de

Ciencias Sociales en la Dirección General de Escuela de Maestros. Docente de la asignatura "Concepciones dominantes y perspectivas críticas de la Geografía" para Licenciatura en Enseñanza de las Ciencias Sociales para la educación secundaria en la Universidad Pedagógica Nacional.

Integrante del Grupo de Estudios "Geografías Emergentes: política, conflicto y alternativas socio-espaciales" (GEm). Instituto de Geografía "Romualdo Ardissonne". UBA

Es coautora de materiales sobre Geografía y Educación Sexual Integral.

Docentes

Noelia Billi

Licenciada y Doctora en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde ejerce la docencia en la cátedra de Antropología Filosófica (Dto. de Filosofía). Es Investigadora Adjunta de CONICET. Ha investigado la tradición francesa del lenguaje y la subjetividad en clave materialista e impersonal. En la actualidad, investiga sobre el materialismo posthumano y, especialmente, sobre el modo de existencia de lo vegetal. Ha publicado el libro Muerte, materialismo e infancia en la obra de Maurice Blanchot (Peter Lang, New York, 2022), y co-editado Posthumanidades materialistas. Declinaciones ontológicas, políticas y estéticas (FFyL, Buenos Aires, 2024) junto con O. Medrano y Políticas, tradiciones y metodologías de la Antropología Filosófica (RAGIF, Buenos Aires, 2021) junto con A. Bertorello entre otros libros y artículos. Dirige desde 2018 proyectos de investigación de UBA sobre posthumanismo crítico.

María Laura Canciani

Licenciada en Ciencias de la Educación y Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Educación (Universidad de Buenos Aires). Diplomada en Bases y Herramientas para la Gestión Integral del Cambio Climático (Universidad Nacional de Quilmes). Con experiencia en distintos ámbitos de la gestión pública educativa, la investigación académica y la formación docente inicial y continúa. Docente de grado en la Universidad Nacional de Moreno en la Licenciatura de Educación Inicial. Ha brindado seminarios de posgrado sobre educación ambiental en distintas instituciones. Desde el año 2020 se desempeña como asesora en educación ambiental en el Ministerio de Educación de la Nación. Ha participado en la elaboración de materiales educativos producidos en el marco de la implementación de la Ley de Educación Ambiental Integral, como también en el diseño y dictado de capacitaciones destinadas a docentes, educadores ambientales y equipos técnicos jurisdiccionales. Autora de libros, artículos académicos y de divulgación sobre educación ambiental.

María Inés Carabajal

Doctora en Antropología por la Universidad de Buenos Aires (UBA) e investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Desde 2022 es Profesora Adjunta con dedicación simple en la Subsecretaría de Políticas Ambientales de Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Sus temas de investigación se centran en las dimensiones humanas del clima, el cambio climático y el Antropoceno. Particularmente, su trabajo se ha orientado a comprender los procesos de producción, circulación y uso de la información científica y la toma de decisiones de sectores sensibles al clima. Como becaria e investigadora ha participado en proyectos nacionales e internacionales vinculados a la provisión de servicios climáticos en Sudamérica, la coproducción de conocimiento, la ciencia transdisciplinaria, sustentabilidad y comunicación la ciencia, entre otros. Ha publicado artículos en revistas nacionales e internacionales y capítulos de libro sobre estas temáticas. Su trabajo tiene como objetivo contribuir a la producción de conocimiento transdisciplinario y participativo y mejorar la articulación entre la ciencia, la política y la sociedad.

Hortensia Castro

Doctora de la Universidad de Buenos Aires con orientación en Geografía y Magíster en Políticas Ambientales y Territoriales (FFyL, UBA). Profesora Adjunta en las facultades de Filosofía y Letras y Agronomía, UBA. Co-editora de Viajes y Geografías (Prometeo, 2007) y Geografías Culturales: aproximaciones, intersecciones y desafíos (FFyL, UBA 2011). Miembro de la Sociedad Latinoamericana y Caribeña de Historia Ambiental (SOLCHA). Sus líneas de investigación se desarrollan en torno a los procesos de mercantilización y patrimonialización de la naturaleza, las políticas relativas a la nueva ruralidad y la construcción histórica del riesgo ambiental.

María Pía Dalesson Lonati

Licenciada en Artes (UBA), Gestora cultural, Docente, Curadora, Escritora y Diplomada en Perspectiva Ambiental en las Industrias Culturales (Untref-Ministerio Cultura Nación). Formación en Gestión Cultural Digital (Goethe Institute, 2018) y Educación por el Arte para Primera Infancia. Experiencia en Galerías y Ferias de arte, Edición de libros y artículos especializados. Fundadora de "PAN Comunidad de Artes" (2018) a través del programa de Mecenazgo de la Ciudad, proyecto por el cual lidera programas de formación, gestión de exhibiciones y asesoramiento a artistas y coleccionistas. Dictó el Seminario "Artes, Gestión y Sustentabilidad" (FILO UBA, 2021-2023) y es coautora del libro digital "Convergencias, Sostenibilidad y Espacios Creativos en el Arte" (2022) junto a Estefanía Radnic y Rita Maschwitz.

Isadora Fleitas

Magister en Educación Ambiental por la Universidad de Brasília (UnB), Especialista en Derechos Humanos y Educación Básica, Licenciada y Profesora en Ciencias Biológicas. Doctoranda en Ciencias de la Educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (IICE-FFyL-UBA), investiga la construcción de vínculos entre mujeres en espacios educativos en prácticas feministas intergeneracionales en Brasil y Argentina. Integrante del Colectivo Mariposas Mirabal, responsable por investigaciones en el campo de educación, género y sexualidades desde 2004. Actualmente, el equipo desarrolla un Proyecto UBACyT que reflexiona sobre el androcentrismo científico y la transversalización del enfoque de género, a partir del caso de ciencias ambientales. Docente desde 2009, tiene experiencia en producción de material pedagógico, capacitación de profesores y construcción de políticas públicas. Tutora de educación a distancia, colaboradora en procesos de evaluación educacional, y revisora invitada en periódicos científicos.

Paloma Garay Santaló

Licenciada en Geografía, Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires (UBA). Posgrado en "Planeamiento, regulación y gestión pública del transporte urbano metropolitano" (UCA). Con experiencia en diversas áreas de la gestión pública, del poder ejecutivo y legislativo, y docente de grado de Geografía (UBA). Especializada en el análisis de procesos de estructuración territorial, planificación y regulación urbana, vivienda y hábitat, movilidad, transporte, ambiente.

Mariela Pena

Licenciada en Ciencias Antropológicas con orientación Sociocultural y Doctora de la Universidad de Buenos Aires con mención en Antropología Social. Es investigadora Asistente del CONICET con sede en el Instituto de Investigaciones de Estudios de Género, de la Facultad de Filosofía y Letras. Sus temas de investigación son: Feminismos, extractivismo agrario y conflicto territorial/socioambiental, con foco en el análisis del feminismo campesino y popular en la provincia de Santiago del Estero

Patricia Souto

Profesora y Licenciada en Geografía (UBA). Profesora Adjunta de Introducción a la Geografía y Seminario de Investigación Geográfica en Práctica Docente (FFyL, UBA). Investigadora del programa INDEGEO (Instituto de Geografía, UBA). Editora responsable de la Revista Punto Sur (Instituto de Geografía, UBA). Ha escrito numerosos artículos científicos y materiales didácticos de su especialidad. Sus campos de interés incluyen la didáctica de la geografía y las ciencias sociales, la geografía cultural y la cultura visual. Sus trabajos más recientes exploran el abordaje

interdisciplinario de problemáticas socioterritoriales y ambientales a partir de los cruces entre arte y geografía.

Daniel Suárez

Doctor en Filosofía y Letras (Área: Ciencias de la Educación) por la UBA. Profesor Titular del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Se desempeña como Profesor y miembro del Comité Académico de la Maestría en Educación. Pedagogías críticas y problemáticas socioeducativas. Dirige proyectos de investigación de Grupos Consolidados de la Programación UBACyT en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Coordina el Programa de Extensión Universitaria de la FFyL-UBA "Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas", en el marco del cual dirige la Diplomatura en Desarrollo Profesional Docente centrado en la investigación acción de la práctica. Ha publicado numerosos artículos en revistas científicas y profesionales, capítulos de libros y libros y ha dirigido tesis de doctorado y maestría sobre cuestiones vinculadas con la pedagogía, la formación de docentes, el currículum escolar, la investigación educativa y los movimientos pedagógicos latinoamericanos. Ha desarrollado cursos de posgrado en universidades de México, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Francia y España.

Gustavo Sposob

Profesor de Geografía FFyL-UBA y especialista en Pedagogía de la Formación por la UNLP. Jefe de Trabajos Prácticos de la cátedra de Geografía Física FFyL-UBA. Docente en escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires. Contenidista de Ciencias Sociales en la Dirección de Tecnología Educativa. Formador en Educación Ambiental en el CIIE de Berisso en PBA. Autor de los libros "Educación Ambiental en Debate I - Geografías y Territorios" y "Educación Ambiental en Debate II - Interdisciplina y ambiente". Creador del espacio de difusión y divulgación de la Educación Ambiental y la Geografía "Educación Ambiental en Debate" en Instagram y Youtube.

Pablo Cosentino

Profesor de Enseñanza Media y Superior en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Se encuentra realizando el Doctorado en Filosofía. Es coordinador del equipo de extensión "Estudios críticos ambientales" (Filosofía y Territorio - SEUBE) y director del Filocyt "Hacia la conformación de los "Estudios Críticos Ambientales. Dilemas epistemológicos, estéticos y ético-políticos frente a la crisis ecológica" (FFyL - UBA). Es docente de profesorado y miembro del GT "Ecologías Políticas del Sur/Abya Yala" de Clacso.

Martín Medina

Maestrando en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad (FFyL-UBA). Profesor de Filosofía (UBA). Coordinador del grupo de extensión "Estudios críticos ambientales" (SEUBE). Co-director del Filocyt "Hacia la conformación de los "Estudios Críticos Ambientales. Dilemas epistemológicos, estéticos y ético-políticos frente a la crisis ecológica", equipo dedicado a desarrollar una praxis de investigación y extensión que problematice y resignifique el armado conceptual a partir del cual se ha pensado la temática ambiental desde la tradición canónica del pensamiento occidental. Dictado de seminarios de grado y extensión sobre la temática ambiental. Docente de escuelas medias y terciarios.